

03- Mood



Mood

A versatile project for the reception area.

Un progetto versatile per la zona reception.

Geometrico o morbido, naturale o chic, retrò o contemporaneo: Mood riflette lo stile dello spazio e delle persone che vi lavorano, con classe e versatilità.

A versatile project for the reception area.

Geometrical or soft, natural or chic, retro or contemporary: Mood reflects the style of the space and the people working there, with class and versatility.

Un projet polyvalent pour la zone de réception.

Géométrique ou souple, naturel ou chic, rétro ou contemporain: Mood reflète le style de l'espace et des personnes qui y travaillent, avec élégance et polyvalence.

Un proyecto versátil para el área de recepción.

Geométrico o suave, natural o chic, retrò o contemporáneo: Mood refleja con clase y versatilidad el estilo del espacio y de las personas que allí trabajan.





Mood

*Round
shapes and
geometrical
lines.*





Mood

*One idea:
infinite
solutions.*

Infinite soluzioni da una semplice idea.

Il banco reception è composto da elementi modulari che permettono di progettare e realizzare qualsiasi soluzione, a seconda delle esigenze dello spazio e degli operatori, sempre con estrema semplicità ed una vasta disponibilità di finiture.

One idea: infinite solutions.

The counter consists of modular elements that allow designing any solution, based on the operator's requirements.

Des solutions infinies à partir d'une idée simple.

Le comptoir de réception est composé d'éléments modulaires qui permettent de concevoir et de réaliser n'importe quelle solution, en fonction des exigences de l'espace et des opérateurs, toujours avec une simplicité extrême et un vaste choix de finitions.

Una idea simple que da lugar a infinitas soluciones.

El mostrador de recepción está compuesto por elementos modulares que permiten proyectar y realizar cualquier solución, en función del espacio y de los requerimientos de los operadores, siempre con gran sencillez y una vasta disponibilidad de acabados.





Mood

Classical sensations and hi-tech details.

Sensazioni classiche e operatività hi-tech.

Le venature senza tempo del noce canaletto, si fondono con le possibilità operative offerte dalle più recenti tecnologie. Il banco reception è infatti dotato di accessori per la CPU e di un funzionale sistema di passaggio dei cavi.

Classical sensations and hi-tech details.

The timeless Canaletto walnut finish merge with the opportunities offered by the most recent technologies. In fact, the counter can be equipped with accessories for the CPU and with a functional cable management system.

Des sensations classiques et une fonctionnalité hi-tech.

Les veinures intemporelles du noyer Canaletto se combinent aux possibilités opérationnelles des technologies les plus récentes. Le comptoir de réception est en effet équipé d'accessoires pour la CPU (unité centrale de traitement) et d'un dispositif fonctionnel de passage des câbles.

Sensaciones clásicas y operatividad hi-tech.

Las vetas sin tiempo del nogal canaletto se funden con las posibilidades operativas que ofrecen las tecnologías más avanzadas. En efecto, el mostrador de recepción está provisto de accesorios para la CPU y de un funcional sistema de paso para los cables.



—
Pannelli bianchi e mensole di vetro, danno vita a una composizione raffinatamente minimale. I moduli della reception permettono di disegnare affascinanti curve nello spazio.

White panels and glass shelves, create a luxury composition. Shaped modules trace fascinating curves in the space.

Les panneaux blancs et les plans d'appui en verre donnent vie à une composition au minimalisme raffiné. Les modules de la réception permettent de dessiner des courbes séduisantes dans l'espace.

Paneles blancos y encimeras de cristal dan vida a una composición refinadamente minimal. Los módulos de la recepción permiten diseñar fascinantes curvas en el espacio.



Mood

*Curved shapes
in a modern
environment.*

**Inspirazioni naturali
in un ambiente moderno.**

Design di ispirazione organica per questa composizione, realizzata con moduli curvi che accolgono sia i visitatori dall'esterno, sia gli operatori dall'interno.

**Curved shapes in a modern
environment.**

A curved counter that welcomes both the visitors from outside and the operators from inside.

**Des inspirations naturelles dans
un environnement moderne.**

Un design d'inspiration organique pour cette composition, réalisée à l'aide de modules courbes qui accueillent les visiteurs extérieurs comme les opérateurs internes.

**Inspiraciones naturales en un
ambiente moderno.**

Diseño de inspiración orgánica para esta composición, realizada con módulos curvos que acogen tanto a los visitantes por afuera como a los operadores por la parte interna.







Mood

Fascinating style and versatility, for a unique reception.

Stile e versatilità affascinanti, per una reception unica.

Bianco e nero, lucido ed opaco: due contrasti assoluti, per uno spazio dal carattere deciso. I piani interni della reception, sono invece realizzati con finitura rovere chiaro.

Fascinating style and versatility, for a unique reception.

Black and white, glossy and matt: absolute contrasts, for a distinctive space. The internal worktops of the reception are in light oak finish.

Séduction du style et polyvalence pour une réception unique.

Noir et blanc, brillant et opaque: deux contrastes absolus pour un espace au caractère décidé. Les plans internes de la réception, en revanche, sont réalisés avec une finition chêne clair.

Estilo fascinante y versatilidad propias de una recepción verdaderamente única.

Blanco y negro, brillante y opaco: dos contrastes absolutos para un espacio de carácter energético. En cambio, las superficies internas de la recepción son realizadas con acabado roble claro.



1) Piani in nobilitato melaminico di qualità E1. Spessore: cm 2.8 con bordo ABS 20/10 stondato antiurto su tutti i lati del piano lavoro. Colori: Bianco, Rovere Chiaro, Noce Canaletto, Wengé.
 2) Pannelli frontali in nobilitato melaminico di qualità E1. Spessore: cm 1.8 con bordo ABS 5/10. Colori nobilitato: Bianco, Rovere Chiaro, Noce Canaletto, Wengé. Colori laccato lucido: Bianco RAL 9003, Grafite RAL 7021.
 3) Mensole in nobilitato melaminico di qualità E1. Spessore: cm 2.8 con bordo ABS 20/10 stondato antiurto su tutti i lati.

Colori: Bianco, Rovere Chiaro, Noce Canaletto, Wengé. Mensole in vetro temperato spessore 1.2. Colori: Satinato, Bianco RAL 9003, Grafite RAL 7021.
 4) Fianchi terminali in nobilitato melaminico di qualità E1. Spessore: cm 2.8 con bordo ABS 20/10 stondato antiurto. Tamburato in nobilitato melaminico di qualità E1. Spessore: cm 8 con bordo ABS 20/10 stondato antiurto. Stesse finiture pannelli frontali. Piastre di attacco schienali/ mensole con finitura alluminio gofrato.

1) E1 quality melamine worktops: thickness: 2.8cm with 20/10 rounded shockproof ABS edging on all sides. Colours: White, Light Oak, Canaletto Walnut, Wengé.
 2) E1 quality melamine front panels: thickness: 1.8 cm with 5/10 ABS edging. Melamine colours: White, Light Oak, Canaletto Walnut, Wengé. Gloss lacquer colours: White RAL 9003, Graphite RAL 7021.
 3) Melamine coated shelves: E1 quality melamine. Thickness: 2.8 cm with 20/10 rounded shockproof ABS edging on all sides.

Colours: White, Light Oak, Canaletto Walnut, Wengé. Glass shelves: 1.2 cm thick tempered glass. Colours: Satin, White RAL 9003, Graphite RAL 7021.
 4) E1 quality melamine end sides: thickness: 2.8cm thick with 20/10 rounded shockproof ABS edging. E1 quality melamine coated honeycomb board. Thickness: 8 cm with 20/10 rounded shockproof ABS edging. Same finishes of front panels. Back panel/shelf fixing plates with embossed aluminium finish.

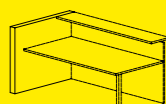
1) Plateaux en mélamine de qualité E1. Epaisseur: 2,8 cm avec chant en ABS 20/10 arrondi antichoc sur 4 côtés. Couleurs: Blanc, Chêne Clair, Noyer Canaletto, Wengé.
 2) Panneaux de façade: mélaminé de qualité E1. Epaisseur: 1,8 cm avec chant en ABS 5/10. Couleurs mélaminé: Blanc, Chêne Clair, Noyer Canaletto, Wengé. Couleurs laqué brillant: Blanc RAL 9003, Graphite RAL 7021.
 3) Étagères mélaminé de qualité E1. Epaisseur: 2,8 cm avec chant en ABS 20/10 arrondi antichoc sur 4 côtés.

Couleurs: Blanc, Chêne Clair, Noyer Canaletto, Wengé. Étagères en verre trempé épaisseur 1,2 cm. Couleurs: Satiné, Blanc RAL 9003, Graphite RAL 7021.
 4) Jous terminales : mélaminé de qualité E1. Epaisseur: 2,8 cm avec chant en ABS 20/10 arrondi antichoc sur 4 côtés. Panneau nid d'abeilles en mélaminé de qualité E1. Même finitions que plateaux de façade. Plaques de fixation panneaux de fond/étagères avec finition en aluminium gaufré.

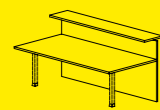
1) Superficies de calidad E1. Grosor: 2,8 cm. con borde en ABS 20/10 curvo a prueba de golpes en los 4 lados. Colores: Blanco, Roble Claro, Nogal Canaletto, Wengé.
 2) Paneles frontales: melamina de calidad E1. Grosor: 1,8 cm. con borde en ABS 5/10. Colores melamina: Blanco, Roble Claro, Nogal Canaletto, Wengé. Colores lacado brillo: Blanco RAL 9003, Grafito RAL 7021.
 3) Estantes en melamina de calidad E1. Grosor: 2,8 cm. con borde en ABS 20/10 curvo a prueba de golpes en los 4 lados.

Colores: Blanco, Roble Claro, Nogal Canaletto, Wengé. Estantes de cristal templado de grosor de 1,2. Colores: Satinado, Blanco RAL 9003, Grafito RAL 7021.
 4) Laterales terminales: melamina de calidad E1. Grosor: 2,8 cm. con borde en ABS 20/10 curvo a prueba de golpes. Panel de estructura alveolar de melamina de calidad E1. Grosor: 8 cm. con borde en ABS 20/10 curvo a prueba de golpes. Mismos colores de los paneles frontales. Placas de sujeción paneles posteriores/estantes con acabado aluminio gofrado.

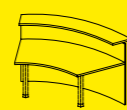
SCRIVANIE / DESKS



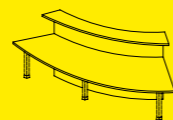
L.100 / P.7,5 / H.108,5
L.100 / P.2,8 / H.108,5



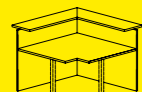
L.120-140-160
P.90 / H.108,5



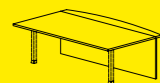
L.180 / P.102 / H.108,5



L.252 / P.111,5 / H.108,5



L.110. L.P.110. L.H.108,5



L.120 / P.110 / H.108,5

Finiture / finishes

Piani / worktops

Pannelli / panels

Mensole nobilitato / Melamine shelves

Mensole cristallo / glass shelves

Bianco White Blanc Blanco	Bianco White Blanc Blanco	Bianco laccato* Lacquered white* Blanc laqué* Blanco lacado*	Bianco White Blanc Blanco	Satinato Satinéd Satiné Satinado
Rovere chiaro Light oak Chêne clair Roble claro	Rovere chiaro Light oak Chêne clair Roble claro	Grafite laccato* Lacquered graphite* Graphite laqué* Grafito lacado*	Rovere chiaro Light oak Chêne clair Roble claro	Bianco White Blanc Blanco
Noce Canaletto Canaletto wallnut Noyer Canaletto Nogal Canaletto	Noce Canaletto Canaletto wallnut Noyer Canaletto Nogal Canaletto		Noce Canaletto Canaletto wallnut Noyer Canaletto Nogal Canaletto	Nero Black Noir Negro
Wengé Wengé Wengé Wengé	Wengé Wengé Wengé Wengé		Wengé Wengé Wengé Wengé	